

Skandinavische Glanzlichter

Unter dem Titel «Musikalische Reise» hat sich das VOKALENSEMBLE16 zum Ziel gesetzt, Chorwerke aus verschiedenen Regionen der Welt kennenzulernen und dem Publikum vorzustellen.

Im diesjährigen Herbstkonzert präsentiert das VE16 „Glanzlichter“ aus Skandinavien.

Bei der «**Missa Popularis**» liess sich **Mårten Jansson** von schwedischen Volkstanzmelodien inspirieren und liess die traditionellen Messetexte in lateinischer Sprache und seine Komposition sich gegenseitig beeinflussen.

Neben diesem geistlichen Werk hören Sie Werke von **Grieg, Stenhammar, Sibelius, Persson, Gjeilo, Alfvén und Neumann**. Es sind Lieder, welche die nordische Atmosphäre, dieses Sphärische und manchmal etwas Melancholische in den Raum zaubern.

VOKALENSEMBLE16

Das VOKALENSEMBLE16 wurde 2016 von Sängerinnen und Sängern des ehemaligen Vokalensembles 80 gegründet. Der Chor aus Laien-, Amateur- und Berufsmusikern hat sich der gepflegten Vokalmusik verschrieben.

Das Ensemble führt geistliche und weltliche Kompositionen aus den verschiedensten Epochen und Regionen auf, sei dies a cappella oder mit Instrumentalbegleitung.

Andres Heredia

Andres Heredia ist ein Chordirigent, Sänger und Komponist aus Venezuela. Er zeichnet sich durch seine vielseitige musikalische Tätigkeit und seine stilistische Bandbreite aus. Er erlebte alle möglichen Formen des musikalischen Ausdrucks, von der Rockband über Kammermusik, Tanzmusik, Salsaformation und Symphonieorchester bis hin zu solistischen Auftritten. Schliesslich fand er 2013 an der Universidad de los Andes, Merida (Venezuela) sein «Instrument», den Chor.

Nach seinem Studium in Kirchenmusik, Chor- und Orchesterdirigieren mit Masterabschluss an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) sammelte er Erfahrung als Chordirigent und leitet heute verschiedene Schweizer Chöre.